

"Ἐγὼ Σταυροῦ σου τὸν τύπον, ἵψας δὲ αὐτὸν

οὐδέποτε

Ἐγὼ Σταυροῦ σου τὸν τύπον εὑρὼν οὐ πά-

τωθεὶς αὐτὸν μὲν γοῦν καὶ μᾶλις οὐ πάντα

τοσούνταν οὐδὲν γλυκὺν εἶ, αὐτὸν δέ τοι πάντα

ἔχει μὲν γοῦν οὐτισμόν τινα καὶ λαβεῖ αὐτόν

πάντα τοσούνταν οὐδὲν τινα καὶ λαβεῖ αὐτόν

οὐδὲν τινα καὶ λαβεῖ αὐτόν τοι πάντα τοσούνταν

πεθετον την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

τον εγενερων την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

θετον την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

"κανεις οικειος διατάξεις συμβασιος"

Μαζί  
πεθετον την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

πεθετον την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

πεθετον την περιπτωση αυτην να  
πεθετον την περιπτωση αυτην να

τον περιπτερον την μετατρεψειν ου δαισχιλον

την επιτροπην αποτελεσματικην οντωτην σημειον

δε στη στρατηγικην αναταξην εντοπισθαι

την παρατηρησην της μετατρεψεις αποτελεσματικην

δει χθην διατηρησην μετατρεψεις γα και ει

ποτε επιτροπην φρικησον οντωτην

οντωτην

Eis scol  $\alpha$  etn, nūvñqñr  $\overline{\text{et}}$  41

Eis scol  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

etn  $\Delta$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\Delta$

"Μόνα εοι ο Θεός κύριών δόξα εοι" <sup>τα</sup> ήχος βαρύς για

Μάζι

Για την πατέρα της μου στην αγάπη της θεούς της  
δοξα εοι ο Θεος ο ας ν μων δο ο ξα

Εβίτε την πατέρα της μου στην αγάπη της θεούς της  
εοι δοξα εοι ο Θεος

N<sub>7</sub>

Μάζι

ο ας ν μων δο ξα εοι οι οι οι

εοι εοι εοι

Kupie elénkor török r' i i ra x

0101 MAZI

Ku pi e e ñe n goy g' Ku pi

e e ñe n goy Ku pi e e

ñe e n goy

"*Kúpις ἐλένον*," *θόξος Θύτος* in Γα

## 3. Σχολή Βαρύς γράμματος

πιεσθείσθαι με την πιο αριστερή χειρόνυμη στον πίστηλο για να πάρει την πιο διαφορετική φόρμα.

Διαβάστε την επόμενη σελίδα για να δείτε την πρώτη σειρά γραμμάτων.

Επόμενη σειρά γραμμάτων:

πιεσθείσθαι με την πιο αριστερή χειρόνυμη στον πίστηλο για να πάρει την πιο διαφορετική φόρμα.

Mati

πιεσθείσθαι με την πιο αριστερή χειρόνυμη στον πίστηλο για να πάρει την πιο διαφορετική φόρμα.

*Όχρυσοια σύρραφοι. Ελασσόνα*

“O nārāyaṇī

$$\Delta \rho = -1 - \frac{3}{4} \alpha_1 + \frac{1}{4} \alpha_2^2 - \frac{3}{4} \alpha_3$$

$\alpha_2 \geq \alpha_3 > 0 \quad \alpha_2 \geq \alpha_3 > 0 \quad \alpha_2 \geq \alpha_3 > 0$

$$\frac{1}{2} \left( \frac{\alpha_1}{\alpha_2} \right)^2 - \frac{1}{4} \alpha_2^2 + \frac{1}{4} \alpha_3^2 = \frac{1}{2} \Delta t$$

$\alpha_2 \geq \alpha_3 > 0 \quad \alpha_2 \geq \alpha_3 > 0 \quad \alpha_2 \geq \alpha_3 > 0$

Δόξα σοι λύρε οὐρανοφον. Ηλέας Ερίτριος ἵν τα

"Ποτηρίοις αντηρίου, ἔλαστος τὸ πά

Θυάτιο πά

ποτηρίοις αντηρίου, ἔλαστος τὸ πά  
το επειδή οὐδὲν πάτος επειδή οὐδὲν πάτος

ποτηρίοις αντηρίου, ἔλαστος τὸ πά  
το επειδή οὐδὲν πάτος επειδή οὐδὲν πάτος

ποτηρίοις αντηρίου, ἔλαστος τὸ πά  
το επειδή οὐδὲν πάτος επειδή οὐδὲν πάτος

ποτηρίοις αντηρίου, ἔλαστος τὸ πά  
το επειδή οὐδὲν πάτος επειδή οὐδὲν πάτος

Ἐγείρα πόρεν, ἔλξος τὸν οὐκέτι

Ωνάτω κε

ηταί ταῖς αὐτοῖς πόρεσιν εἰς τὸν παρθενικὸν

πόρον εἰς τὸν παρθενικὸν πόρον εἰς τὸν παρθενικὸν

"Αγιοι Μάρκυρες" Ἐκκόσιοι Βαπτίσται

$\frac{dx}{dt} = \frac{d}{dt} \left( \frac{\partial f}{\partial x} \right) \frac{dx}{dt} + \frac{d}{dt} \left( \frac{\partial f}{\partial y} \right) \frac{dy}{dt}$

$\text{H}_2$   $\text{N}_2$   $\text{CH}_4$   $\text{CO}_2$   $\text{Ar}$   $\text{He}$   $\text{Ne}$   $\text{O}_2$   $\text{NO}_2$   $\text{SO}_2$   $\text{NO}_x$   $\text{CO}$   $\text{C}_2\text{H}_6$   $\text{C}_3\text{H}_8$   $\text{C}_4\text{H}_10$

"Δόξα και Χριστός ο Θεός, Ιησούς Βαπτίστης

Γα  
Δοξα εστι θεοπλευρα εστι ο Θεος  
Αλλα εστι η αγνωστη μαρτυρια της Αγιας Εκκλησιας

γιατι ανταλλακτικη εστι η αγνωστη μαρτυρια της Αγιας Εκκλησιας

μαρτυρια εστι η αγνωστη μαρτυρια της Αγιας Εκκλησιας

Μαλι